



SKRIV UT SKRIV UT PDF IN ENGLISH

OPPLEVELSER **UTSTILLINGER** BESØK OSS SAMLINGENE FORSKNING TJENESTER

[HJEM](#)[OM MUSEET](#)[FOR BARN OG UNGE](#)[FOR GRUPPER](#)[REISELIVET](#)[FOR MEDIA](#)[SE OGSÅ](#)

- [+ Bogstad gård](#)
- [+ Bygdø Kongsgård](#)
- [+ Eidsvoll 1814](#)
- [+ Ibsenmuseet](#)
- [+ Maritimt Museum](#)
- [+ Gjestestuen](#)

[Norsk Folkemuseum](#) / ... / [Friluftsmuseet](#) / [Landsbygda](#) / [Stampe](#)

STAMPE

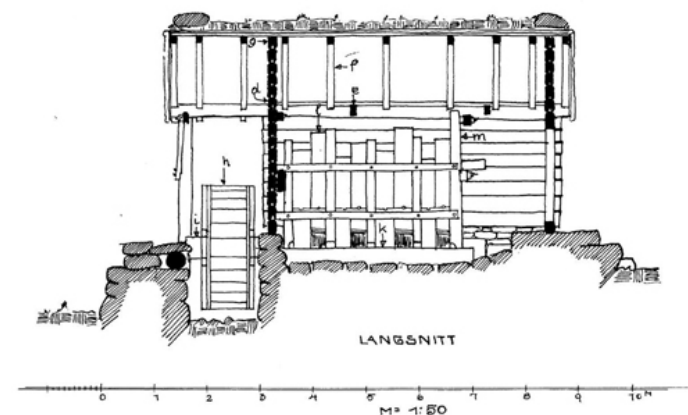
En stampe ble brukt til å stampe vadmél; man skulle få tøyet mykt, samtidig som ullfibrene skulle filtrere seg i hverandre og tøyet ble tett og varmt.

Stampa fra Jøsvoll er opprinnelig en røykovnstue som ble brukt som bolighus. Huset ble bygget om til stampe av Mons Jøsvoll i siste halvdel av 1800-tallet, og hadde denne funksjonen fram til 1910.

Inne i bygningen er det trekar, «bryggja», på gulvet. Nedi disse går store stokker - selve «stampene» - som er forbundet med et vannhjul.

Når tøyet skulle stemples, la man den vevde tekstilen i trekarene og slo lun kent vann over. Så satte man vannhjulet i gang, og stampene gikk opp og ned og arbeidet med tøyet. Etter flere timer var tøyet ferdig stampet. Det ble da lagt på et bord og rullet opp på en rund stakk.

Stampa som står på Folkemuseet er gjenoppbygget på sitt opprinnelige sted i Stordal.



Fra stampa på Norsk Folkemuseum.



Den kraftige akslingen med haker løfter de tunge tømmerstokkene og slipper dem ned i «bryå» på framsiden, der tøyet ligger. Foto fra kopibygningen i Stordal.

Svar fra Norsk Etnologisk Gransking sin spørrelister om tøystampen finner du [her](#)



Norsk Folkemuseum
Museumsv. 10, Bygdøy. Tlf. 22 12 37 00
Postboks 720 Skøyen, N-0214 Oslo
[Kontakt oss](#)

Åpningstider
Alle dager 10-18
[Besøk oss](#)

Ansvarlig redaktør
Astrid Santa
© Norsk Folkemuseum