

[SKRIV UT](#) [SKRIV UT PDF](#) [IN ENGLISH](#)

# OPPLEVELSER **UTSTILLINGER** BESØK OSS SAMLINGENE FORSKNING TJENESTER

[HJEM](#)[OM MUSEET](#)[FOR BARN OG UNGE](#)[FOR GRUPPER](#)[REISELIVET](#)[FOR MEDIA](#)[SE OGSÅ](#)

- [+ Bogstad gård](#)
- [+ Bygdø Kongsgård](#)
- [+ Eidsvoll 1814](#)
- [+ Ibsenmuseet](#)
- [+ Maritimt Museum](#)
- [+ Gjestestuen](#)

[Norsk Folkemuseum](#) / ... / [Landsbygda](#) / [Finnetorpet](#)

## FINNETORPET

### Finnekulturen

Tidlig på 1600-tallet innvandret mange finner til grensetraktene mellom Sverige og Norge. De slo seg ned i skogene hvor de drev svedjebbruk. Skogen ble hogd og svidd av, og det ble sådd rug i asken. Åkrene kunne ikke dyrkes mer enn et par år av gangen, så måtte nye områder hogges og brennes. Svedjebuket kom etterhvert i konflikt med de fastboende bøndernes interesser i skog og utmark, og det avtok utover i 1700-årene. Finnene ble bofaste og ryddet seg plasser. De holdt lenge på finsk kultur og byggeskikk. De bodde i røykovnstuer, brukte badstu, og hadde "rier" til korn tørking. I tillegg til Glåmdalsregionen finnes det spredt finsk bosetning i skogstrakter så langt vest som i Sigdal i Buskerud.



### Ampiansbråten

Stua fra finnetorpet Ampiansbråten på Kolbjørnsrud i Vinger, er fra ca 1800. Den er ikke ulik norske treromsstuer, men forstua er noe smalere enn vanlig, og rommet innenfor forstuen er blitt kjøkken med peis i hjørnet.

Stua domineres av en svær røykovn av finsk type. Ovnen ble bare fyrst opp en gang hver dag, i motsetning til de Vestlandske røykovnene som måtte fyres to ganger. Den finske ovnen har i tillegg en trekkkanal ut mot rommet. Røyken føres ut via en trekanal, en uthulet trestamme, som kalles takhølstuten. Både trekkkanal og takhølstut er østfinske trekk, og mye tyder på at det er østfinner fra Savolaks med karelsk bakgrunn som har bygd stua.



### Norsk Folkemuseum

Museumsv. 10, Bygdøy. Tlf. 22 12 37 00

Postboks 720 Skøyen, N-0214 Oslo

[Kontakt oss](#)

### Åpningstider

Alle dager 10-18

[Besøk oss](#)

### Ansvarlig redaktør

Astrid Santa

© Norsk Folkemuseum