



SKRIV UT SKRIV UT PDF IN ENGLISH

HJEM

OM MUSEET

FOR BARN OG UNGE

FOR GRUPPER

REISELIVET

FOR MEDIA

FISKEREN



På en av sine mange reiser på kryss og tvers i Norge foreviget fotografen Anders Beer Wilse (1865 – 1949) det yrende livet rundt Lofotfisket i 1910. Dette var mens fembøringen ennå var i bruk og fisket fortsatt skjedde på tradisjonelt vis.

Å være fisker på denne tiden var et hardt, usikkert og til tider svært farlig arbeid, nært knyttet som det var til uforutsigbare krefter som vær, vind og fangstforhold. Det å kunne stole på egen ferdighet, mannskap og redskap var viktig, men ikke alltid nok. Det gjaldt å holde seg inn med høyere makter også. Mange forestillinger og skikker har vært og er nært knyttet til fiske.

Ofring av brennevin over båtripa skulle gi god fangst. Å ønske fiskeren lykke til på turen eller si noe om god fangst på forhånd var en uting og betydde ulykke. Med ondt skal ondt fordrives og vi sier den dag i dag "skitt fiske".

Andre måter å ønske fiskeren god fangst på var å banne, spytte eller kaste noe etter han, for eksempel ei fille, en sko eller et kosteskaft.

Alle foto: Anders Beer Wilse.

1. Lofotfisker med fangst.
2. Fornøyde fiskere med digre lofotskreil!



Redskap og garn krevde daglig vedlikehold. Solid utstyr var avgjørende.

- [Wilse - bildet av Norge](#)
- [Fotosamlingen](#)
- [Fri tilgang til foto på nett](#)
- [Bildebyrået](#)