



SKRIV UT SKRIV UT PDF IN ENGLISH

HJEM

OM MUSEET

FOR BARN OG UNGE

FOR GRUPPER

REISELIVET

FOR MEDIA

## STAVKIRKEN



«Kongen fandt, at Christiania ogsaa burde have Noget for sig selv alene» Dette var svaret da Artur Hazelius, Nordiska museets grunnlegger, i 1888 ønsket en kopi av Gol stavkirke oppført på Skansen i Stockholm. Dette ville kong Oscar den II ikke!

1. Gol stavkirke på Norsk Folkemuseum
2. Stavkirken på Gol. Tegning av Hans Gude, 1846

Stavkirken på Gol i Hallingdal ble oppført på 11-1200-tallet, men gjennomgikk flere ombygninger fra 1600-tallet fram til begynnelsen av 1800-tallet. Men i slutten av 1870-årene var menigheten på Gol blitt for stor for den gamle stavkirken og det var besluttet å oppføre en ny tidsmessig kirke. Den gamle stavkirken ble i 1881 ervervet av Foreningen til Norske Fortidsminners Bevaring, for gjenoppføring som del av Oscar II's samling på Bygdøy. På grunn av dårlig sledeføre (!) var det ikke mulig å transportere kirken til Christiania før i januar 1884, og samme sommer sto den gjenoppført på Bygdøy.

Da kirken ble tatt ned i 1884 var den, som Hans Gudes tegning av fra 1846 kirken viser, preget av ombygninger i 1664 og i 1802. På Bygdøy ble bare deler av kirkene, først og fremst de indre bærende elementene – stokker, sviller og staver – gjenbrukt. Eksteriøret ble konstruert med Borgund stavkirke i Sogn som forbilde.

En omfattende restaurering av kirken startet høsten 2011 og skal avsluttes våren 2013. Restaureringen er en del av Riksantikvarens nasjonale program for å bevare landets stavkirker. Hittil er omfattende arbeider gjort, blandt annet tjærebreing og utskifting av takspån og dårlige bygningsdeler. Publikum har kunnet følge mye av arbeidet på nært hold.

[Stavkirkens interiør i 360 graders visning](#)  
[Oscar IIs samling i 360 graders visning](#)



Stavkirken slik den står på museet i dag

- [Stavkirken fra Gol](#)
- [Kong Oscar IIs Samling](#)
- [Friluftsmuseet](#)