

 Sø

SKRIV UT SKRIV UT PDF IN ENGLISH

# OPPLEVELSER UTSTILLINGER BESØK OSS SAMLINGENE **FORSKNING** TJENESTER

[HJEM](#)[OM MUSEET](#)[FOR BARN OG UNGE](#)[FOR GRUPPER](#)[REISELIVET](#)[FOR MEDIA](#)[SE OGSÅ](#)

- [+ Bogstad gård](#)
- [+ Bygdø Kongsgård](#)
- [+ Eidsvoll 1814](#)
- [+ Ibsenmuseet](#)
- [+ Maritimt Museum](#)
- [+ Gjestestuen](#)

[Norsk Folkemuseum](#) / [Forskning](#) / [Forskere](#) / [Morten Bing](#)

## MORTEN BING

### Leder for Kulturhistorisk seksjon Førstekonservator NMF

Cand. philol. med hovedfag i etnologi 1990

Telefon: 40 02 35 40 (ikke SMS)

E-post: [morten.bing@norskfolkemuseum.no](mailto:morten.bing@norskfolkemuseum.no)



Morten mener

### Hovedoppgave

«Aldri forglemmer jeg dagene der - utpå Presteskjær!» Ferieliv på et godtemplarungdomssommerhjem

### Har arbeidet med

Musikkinstrumenter, tekstilhistorie, fritid, folkebevegelser og foreningsliv, avhold og alkohol

### Nåværende fagområde:

Bykultur i det 20. århundre med vekt på boskikk og hjemideologi, Wessels gate 15.

Enerhaugen/Hammersborg.

Leder for utvalg for fornying av Friluftsmuseet

### Pågående prosjekt

Norsk Folkemuseums nye hjemmesider

### Utvalgte skriftlige arbeid

Bing, Kjos og Seim 2015: Kristiania for 100 år siden. Fotograf Skarpmoens levende portrett av byen og menneskene.

A Folkrocker's Guide to the Universe 1965 - 1975. *Viser/Visor* (Nordisk visetidsskrift) 2015:1.

«To gjenstander – mange fortellinger. Inger Aalls 'gitarre' og Signe Bakkens gitar.» I Kjos, Skåden og Telste (red.) 2015: *Kulturgjenstander og gjenstandskultur. By og bygd 46*. Norsk Folkemuseum. Oslo.

«Wessels gate 15: Autentisitet og fortelling». I *Festskrift til Lars Roede. Byminner 2/3 2014*

«Et lite stykke Enerhaugen». Med Birte Sandvik. I Jensen, Telste & Østby (red.) 2014: *Forskning og fornyelse. By og bygd 45*. Norsk Folkemuseum. Oslo.

«Bilder av hjem – bilder av skikk». I Santa, Astrid (red.) 2013 *Gjennom fotografens linse*. Norsk Folkemuseum. Oslo.

Bing, Kjos & Sandvik 2011 *En historiebok i tre etasjer. Boskikk i byen 1865–2002*. Cappelen Damm .

«En tidsmaskin av mur» og «Den lille verden som var Wessels gate 15» *Forsteinet tid. By og bygd 42* 2010.

«Fra bolig til tidsmaskin». *Fortidsminneforeningens årbok* 2009.

«Hjem og boskikk». *Tidskrift for kulturhistorie* 2009:1

«A Time Machine Made of Bricks». I: *On the Future of Open Air Museums*.

Fornvårdaren 30. 2008. Jamtli Förlag, Östersund

«Hjem' på museum: refleksjon rundt innredninger i et friluftsmuseum», I Bjorli, Jensen & Johnsen (red.): *Museum i friluft*. 2004

«En funkende ny leilighet': boskikk i drabantbyene,» I Christensen, Arne Lie (red.): *Drabantbyen*. 2002

**Østkanthjemmene og Østkantutstillingen: boskikk og boligidealer i mellomkrigstidens Oslo.** 2001

«De vakre, gla hjemmene'. De første Østkantutstillingene og deres hjemideal», I Roede, Bing & Johnsen (red.): *Slik vil vi bo. Hjem og bolig gjennom 500 år*. 1998

«Østkantutstillingen en arena for 'det moderne prosjekt'», I Bing & Johnsen (red.): *Nye hjem. Bomiljøer i mellomkrigstiden*. 1998

«Når natten faller på ...' Soveplassen som utgangspunkt for en forståelse av boskikken», I Johnsen, Bing, & Boe (red.): *Menneske og bomiljø*. 1996

«Felles eie av lykke på jord ...» *Kirkevik og sommerhjemssaken*. Juvente. Oslo 1995.

«Drømmen om Arkadia». I Sanstøl, Jorunn (red.) Bygdøy. Drømmen om Arkadia. *Byminner* 1994:2/3

«Fra Gunnars harpe til hushjelpen gitar. Instrumenter i Norsk Folkemuseums musikkksamling». *Årbok for norsk folkemusikk* 1994.

«Vi var en stor klikk ...' Godtemplarbevegelsen som ramme for fritidsaktivitet». I Klepp og Thorsen (red.): *Den mangfoldige fritiden*. Oslo 1993

«Fest uten fyll er kunstig moro' Norske drikkeskikker i historisk lys». I Gustavsson, Anders (red.): Kulturforskning kring alkohol i Norden. *Etnolore* 14. 1993

«Kan ting tale? Samtaler med fem musikkinstrumenter». *Dugnad* 1992:4.

«Drankeren kunne ikke arve Guds rige! En sammenligning av budskapets formidling i avholdsbevegelser og religiøse vekkelse.» *Dugnad* 1991:4.

«Godtemplarbevegelsen som fritidstotalmiljø». I: Gustavsson, Anders (red.): Alkoholister och nykterister. *Etnolore* 10. Uppsala 1991

«Den norske harpa», *By og bygd* – Norsk Folkemuseums årbok, Bind 31, Oslo 1987



**Norsk Folkemuseum**  
Museumsv. 10, Bygdøy. Tlf. 22 12 37 00  
Postboks 720 Skøyen, N-0214 Oslo  
Kontakt oss

**Åpningstider**  
Alle dager 10-18  
Besøk oss

**Ansvarlig redaktør**  
Astrid Santa  
© Norsk Folkemuseum