



SKRIV UT SKRIV UT PDF IN ENGLISH

OPPLEVELSER UTSTILLINGER BESØK OSS SAMLINGENE **FORSKNING** TJENESTER

[HJEM](#)[OM MUSEET](#)[FOR BARN OG UNGE](#)[FOR GRUPPER](#)[REISELIVET](#)[FOR MEDIA](#)[SE OGSÅ](#)

- [+ Bogstad gård](#)
- [+ Bygdø Kongsgård](#)
- [+ Eidsvoll 1814](#)
- [+ Ibsenmuseet](#)
- [+ Maritimt Museum](#)
- [+ Gjestestuen](#)

[Norsk Folkemuseum / ... / By og bygd 38 – 2004](#)

BY OG BYGD 38 – 2004

Museum i friluft

Redaktører: Trond Bjorli, Inger Jensen og Espen Johnsen

Norsk Folkemuseums Friluftsmuseum er en av Østlandets største turistattraksjoner. Det oppfattes av mange utenlandske besøkende som et Norge i miniatyr, mens mange nordmenn ser på Friluftsmuseet som en trygg, uforanderlig og viktig del av sin kulturarv.

Antologien setter denne museumsmodellen under lupen. Her reises spørsmål som: Hva betyr Friluftsmuseet for nordmenn idag? Ville større variasjon i formidlingen appellert til flere undergrupper i samfunnet? Bør innvandreres kultur synliggjøres i Friluftsmuseet? Hva med den nære fortid, med drabantbyer, kjøpesentre, hytteliv og fritidskultur? Problemstillingene drøftes i et innenfraperspektiv av medarbeidere ved Norges største kulturhistoriske museum.

Friluftsmuseet tas opp fra en rekke ulike synsvinkler: Bygningshistorisk, pedagogisk, markedsmessig, med utgangspunkt i den flerkulturelle virkelighet som kjennetegner Norge i dag, og ikke minst ut fra et museologisk ståsted.

INNHold

FORORD

Møte ved milepælen
Olav Aaraas

INNLEDNING

Museum i friluft
Trond Bjorli, Inger Jensen og Espen Johnsen

HISTORIE OG PRAKSIS

Fra stue til gårdstun
Hans Aalls friluftsmuseum 1898 – 1946
Trond Bjorli

En gamle blant nasjonalskattene
Om samenes skiftende plass ved Norsk Folkemuseum
Leif Pareli

Antikvarisk bygningsvern
Eksempler på ideologi, praksis og formidling ved Norsk Folkemuseum
Mogens With

VARE OG MUSEUM

Mellom konservering og konsum
Nye tider og nye utfordringer for museenes verdigrunnlag og målsetning
Gjertrud Sæter

Friluftsmuseet som merkevare
Paal Mork

FORMIDLING OG UTSTILLING

«Hjem» på museum
Refleksjon rundt innredninger i et friluftsmuseum
Morten Bing

Friluftsmuseets formidling av samfunnets forteljingar
Behovet for ein overordna ideplan.

Marit Berg
etnolog, seksjonsleder
Norsk Folkemuseum

Morten Bing
etnolog, konservator, seksjonsleder
Norsk Folkemuseum
prosjektleder «OBOS-gården –
Wessels gate 15»

Liv Hilde Boe
etnolog, førstekonservator, tidligere
direktør
Norsk Folkemuseum

Kari-Bjørg Vold Halvorsen
etnolog, konservator
Norsk Folkemuseum

Paal Mork
etnolog, seksjonsleder
Norsk Folkemuseum

Leif Pareli
sosialantropolog, konservator
Norsk Folkemuseum

Gjertrud Sæter
sosiolog, avdelingsleder
Norsk Folkemuseum

Mogens With
sivilarkitekt, antikvar
Norsk Folkemuseum

Olav Aaraas
historiker, direktør
Norsk Folkemuseum

Kari Bjørg Vold Halvorsen

«It's all the same.»

Marit Berg

SAMTID OG FRAMTID

Moské på Norsk Folkemuseum?

Liv Hilde Boe

Friluftsmuseet – fortidsromantikk eller samtidsrealisme?

Samtida inn i Friluftsmuseet

Inger Jensen



Norsk Folkemuseum

Museumsv. 10, Bygdøy. Tlf. 22 12 37 00

Postboks 720 Skøyen, N-0214 Oslo

Kontakt oss

Åpningstider

Alle dager 10-18

Besøk oss

Ansvarlig redaktør

Astrid Santa

© Norsk Folkemuseum